
لكل داء دواء فاذا اصيب دواء الداء برأ باذن الله
بحمد الله ذو المنن دافع الزمن واقف السر والعلن على طبع
فانطبع في المطبع المجتبائي الواقع في بلدة دهلي
A-1511

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذی خلق العقاقیر واودع فیها الماثیر فیزیل بها الاسقام ویدفع
الالام ویبرء الامراض القدیمة والحدیثة ویصح القروح الخبیثة عن الخبیثة والصلوة علی
رسوله محمد الذی اطفی نار القادسیة بماء الاسلام واذهب ما عتب الی
الاصنام وعلی اله واصحابه الذین ازالوا سوداء الشمائل حرارة صفراء العناد
اما بعد فیقول المبتلی بعوارض العصبیات وکبیل الحمد اذاقه الله تعالی حلاوة
العرفان وازال ما فیه من الطغیان انه لما التمس منی عمدة الاحباب وزبدة الاصحاب
المولوی الحکیم محمد عبد الله اوصله الله تعالی الی غایة متمناه ان احرر شرح
هذا المجموع واظهر ما فیه من المکتوم وابین الرموز واکشف اللغوز فشرحت
شرحا ما یناسب فی هذا الباب ویمتاز القشر من اللباب وادرجت فیه کلام
المتقدمین والمتاخرین واضفت الیه ما تحرر به الخاطر الکئیب الحزین وجعلته هدیة
لمن للنفس القدسیة والریاسة الانسیة الامیر العادل والکریم الباذل الذی بیده
شفاء اسقام الحاجات وعلاج امراض المتمنیات وعجز اهلها منوطة باشاراته وبرء
کل شمس فی نضارة لسواعده مولی کریم النفس انعم اجود + فمثله فی عصرنا

لا يوجد في الناس قاموا مد البحر جوده ولا عرف بحر عميق امده في حاله خصاله وكماله
ونواله عجب ان يتفقدا عن صفحة الايام وصف نواله لا ينفد لا ينقد لا يبيد ما مثله عين
رأت في عصرنا في العقل والتدبير هذا مفرد لطف بماء السيف فتنة عصرة نار الحروب
بعصره لا توقد واهل المردة المفسدين باسط الامن في العالمين السول الصدر المعظم
عمدة ... الامير بن الامير الكبير الخطير بن الخطير بن الخطير نواب محمد
مظهر الدين خان ... لشيرالله ولعمدة الملك اعظم الامراء امير كبير اسمائه ...
ازال الله تعالى بدوام صحته اسقام البلاد ودفع بحسن تدابيره امراض الفساد وابقى ظلاله
المتين وانبسط يده على العالمين والعالمين وسميته بازالة المحن عن اكسير البدن
واسأل الله التوفيق وبيده ازمة التحقيق وها انا اشرع في الكلام متوكلا على العليم
العلام معجون الذي يقال على كل ادوية مركبة مسحوقة جمعها عسل او ربوب مقومة
لها لا فيه من التركيب الذي تفرد بها الحاذق المتطبب المؤلف لهذا المعجون سميناه
باكسير البدن لانه يصلح ويزيل عنه الامراض التي لا ترجى ازالتها ويقوي به قوة لا
يقوي شيء من الاغذية والادوية الواردة عليه فكانه صار اكسير البدن واما الامراض التي اسميه
ينفع من القروح الخبيثة الرديئة القرحة تفرق الاتصال العضو ذا انفراد وحتى يجتمع
في القيح وهي تولد عن الجراحات وعن الحلبات المنفجرة وعن البثور ويمكن المراد
بالقروح ... القروح التي مادتها رديئة عسرة الاندمال اقسامها كثيرة منها الخبيثة
ومنها الناصورية وغيره او قال بعض الاطباء ان القروح المستديرة اسرع برءا ثم ...
ان سبب ذلك ان الشكل المستدير اوسع الاشكال ودفع بان هذا ليس بشيء فانه يوجد
من الاشكال ما هو اعظم من قرحة مستديرة ومع ذلك تكون برء ذلك الشكل اسهل
بل سببه ان المستديرة ليس موضع منها بان تبتدي الطبيعة منه بالانضمام اولى
اولى من غيره فيتوقف فعلها الى ان يفعل في جميع الاجزاء معا وانه يمكن ذلك اذا كانت

سببها القوة وليس كذلك ما يكون من المادة كالقروح والزوايا فان بقاء فعل الطبيعة زاوية
اولى لان التفرق والفساد [illegible] اولى واعترض عليه الفاضل المتطبب الشهير بالدهلوي
رحمه الله بانه يحتمل ان يكون الفساد في القرحة المستديرة بعض الجانب ازيد من جانب بسبب
من الاسباب فحينئذ يكون ذلك الجانب اولى بفعل الطبيعة بالانضاج والالحام من جانب آخر
قوله لان التفرق والفساد هناك اولى غير مسلم كلية هذا [illegible] ( )
الامراض البلغمية قال الشيخ المرض هيئة غير طبيعية في بدن الانسان [illegible]
بالذات آفة في الفعل وجوديا او عدميا واعترض الامام بانه لما قال يجب [illegible] بالذات [illegible]
اولية فذكره يكون مستدركا قال العلامة في شرح القانون وجوديا او ثابتا بلا واسطة فخرج [illegible]
سبب المرض فانه يوجب بالذات حصول الآفة ولكن بواسطة المرض [illegible] بالذات
كسبب المرض الموجب بالذات آفة في الفعل لا يتقوم [illegible]
لذاتها تقتضي التسخين وان كان قد يكون ذلك [illegible] الامام
وقيل البلغم خلطا ابيض اللون عديم الرائحة لا يرد عليه انه لا يصدق [illegible] العفن
والمالح المتلون من اختلاط الفضلة بالصفراء لانا نقول لعل المراد ان البلغم من حيث هو هو
خلط ابيض اللون عديم الرائحة وان تغير اللون والرائحة بامر عارض [illegible] خلط بارد
الطعم رطب [illegible] ولا يرد عليه ان البلغم المالح اقرب ما يكون من البلغم اليبسة اخفه فكيف
يكون باردا رطبا لانا نقول معنى ما قال العلامة لا يناقض هذا حكمنا على جملة البلغم
بالبرودة والرطوبة لان حكمنا على الجملة بهما انما هو بالنظر الى الطبيعة المنسوبة فلا ينافي عروض العارض
كون طبيعته تقتضي ذلك ولان حكمنا عليها بهما انما هو بالنسبة الى الخلطين الحارين
وهما الصفراء والدم لا الى بعض اصنافه دون بعض فانها مختلفة لاختلاف العفن
المائي في البلغم قلة وكثرة فما يغلب عليه اكثر يكون ابرد مما يغلب عليه اقل وبالعكس
يكون احر والامراض البلغمية الامراض التي منسوبة الى البلغم وسببها البلغم كالقوة

والفالج والرعشة والتشنج والاستسقاء وغيرها سيما المشائخ واعلم انه قال الشيخ
الاسنان اربعة في الجملة سن النمو ويسمى سن الحداثة وهو الى قريب من ثلثين
سنة ثم سن الوقوف وهو سن الشباب وهو الى نحو من خمس وثلثين سنة
او اربعين ثم سن الانحطاط مع بقاء من القوة وهو سن المتكهلين وهو الى نحو من
ستين سنة وسن الانحطاط مع ظهور الضعف في القوة وهو سن الشيوخ الى آخر
العمر ومزاج الشيخ بارد لان الرطوبة ينتقص من تأثير الحرارة من اول العمر فلا محالة ينتقص
الحرارة الحالة بنقصان محلها لكن لما كانت تلك الرطوبة وافية بحفظ ذات الحار الى
سن الشباب بقي الحار الى ذلك السن على حاله وفي ما بعد هذا السن لما لم تبق الرطوبة
بحفظ اصل الحار ابتدأ يطفئ بطء الانتقاص عن القدر الواجب في انتظام احوال
البدن عن الكمال فلا تفي بحفظ بنيته عن الانهدام والضعف لظهور آثار البرودة التي
صدرت في الشيخوخة وانما كان هذا المعجون ينفع المشائخ لان مزاجه حار ومزاجهم بارد
وله خصوصية بعضلاتهم بصورته النوعية حتى نقل فيه انه يعيد من داوم اربعين يوما
فانه يعيد الشباب واوجاع الظهر الوجع ادراك المنافي من حيث هو مناف والظهر
عبارة عن الاعضاء الخارجية التي تتلف من تحت العنق الى القطن ووجعه قد يكون من
برد مزاج ساذج او بلغم خام لان الظهر لكونه ابرد الاعضاء واكثفها بسبب النخاع
وكثرة العظام والاعصاب والرباطات وقلة اللحم وقلة الحركة والبعد من القلب يكثر
استيلاء البرد وتولد البلغم الخام في عضلاته واوتاره ورباطاته فيتمدد وربما لم
ويتعب لتحريكه خليطا بلغميا ساكنا ونفذ بقيته في العضلات والاوتار والرباطات ولهيجه
رياحا غليظة من فضول محتبسة هناك فحدثت لذلك فيها تمدد مولم او لاحد الشيئين
يبسا او جفاف يعرض للاوتار والرباطات والاعصاب بكثرة التحلل او عن مرض يقال له بالفارسية
تشنك ان السوداء لكثرتها او ... فيتم دويا لو هذا الوجع فانه كما رأيت رجلا

عرض له وجع الظهر من مدة فعالجه الاطباء ولم يعرفوا السبب حتى اشتد الوجع وكان
يضطرب العليل ويضع الجمرة تحت سريره ولا ينفعه حتى مات اوعرض لكثرة الجماع فانه باستفراغ
الرطوبة اولا وبكثرة الحركة ثانيا يسبب اليبس للمفصل ثم تبرده بكثرة تحليل الروح والحرارة الغريزية
فيغلظ تلك الفضول وتتكاثف ويحدث منه التمدد وهذا المعجون ينفع من اوجاع الظهر
يعني يغلظ وتكثف
بانواعها لان مزاجه حار يابس فينفع جميعها الا اذا كان من يبس وجفاف سيما
الوجع الذي يحدث عن امتلاء على زعم مؤلف هذا المعجون والمفاصل قال الاملي
قال جالينوس المفصل تاليف طبيعي للعظام ويروى بتركيب والتاليف اولى
لانه ضم شيء الى شيء بينهما تناسب انتهى وقال علي الگيلاني قالوا التاليف خير
من التركيب لان التاليف بين الامور المتناسبة وعظام المفصل متناسبة مقدارا
وعددا وشكلا والعجب ان المناسبة في النوع والطبيعة غير كاف لذلك على ان
جالينوس صرح في خمسة مقالات بان مراده من التاليف والتركيب والمجاورة
والملاقاة امر واحد انتهى اقول وبالله التوفيق اما اولا فبان المعتبر في تعريف
التاليف المناسبة وهي اعم من ان تكون كافية او غير كافية فلو سلم ان المناسبة في النوع
والطبيعة غير كاف فلا باس بها واما ثانيا فبانه وان كان التاليف والتركيب عند
جالينوس امرا واحدا او مصداقه واحدا لكن لما كان في مفصل العظام مناسبة بين
الاجزاء فالاولى ايراد التاليف في التعريف ليشعر اللفظ اليها وان كان لفظ التركيب
ايضا يعم لكنه خال عن هذا الاشعار والله اعلم قال الاملي وقال اكثر الاطباء المفصل
موضع التقاء العضوين التقاء طبعيا وهو يصدق على موضع التقاء العظمين
على سبيل الالتحام وعلى موضع التقاء عظم ولحم او عصب وغير ذلك مع ان
شيئا منها لا يسمى مفصلا بحسب المشهور والاولى فيه ان يقال موضع التقاء طبيعي
من العظام وما يشاكلها على وجه يتم به الحركة انتهى اقول ان اريد من العضوين

لعظام وما يشاكلها ومن النقاء طبعي النقاء خلقي لا يرد الايراد لاكن الاولى
خلو التعريف عن هذا التوجيه فتامل فيه ولولا غرابة المقام لفصلت الكلام
فيه هذا على ان تعريفنا للنقرس بري عن الايرادات ولا يتوجه اليه الشبهات والله ولي
التوفيق وبيده ازمة التحقيق ووجع المفاصل وجع وورم في مفاصل الاعضاء وسببه الكل
ضعف المفاصل اما لسوء تركيب مستحكم او تعب كثير او ضربة وانصباب مواد اليها لاجل
كثرة حركاتها اشد جذبا بالنهار وهي اما صفراء او دم او بلغم او سوداء او بلغم وصفراء او
سوداء وصفراء وهذا الداء ينقسم من اوجاع المفاصل باقسامها الا ما يكون عن صفراء فقط
فيها اوجاع المفاصل الذي يحدث عن امتلاء على زعم المولف **والعظام** جمع العظم و
عرفه الاطباء بانه عضو صلب يبلغ صلابته الى حد لا يمكن تثنيته والاسنان على هذا
يكون عظاما ومن بعدها من الاعضاء الغضروف وفيه المراد يقول هو عضو صلب متوسط
يبلغ صلابته الى حد لا يمكن تثنيته فان قلت انه قد اتفق الاطباء على انه لا حس للعظام لعدم
الاحساس بالوجع عند قطعها او بردها ولانها خلقت لتكون اساسا ودعامة للبدن
ووقاية لما يستند اليها والحس [illegible] فكيف يصح ذلك القول قلت اما اولا
فبانه مبني على ما قال المسيحي ان جميع الاعضاء لا تخلو من حس وحركة ذاتيين والكائن مختلفة
في ذلك لاتفاق الاطباء على ان القوة الحيوانية سارية في جميع الاعضاء وحيث تكون القوة
الحيوانية فهناك قوة الحس والحركة لانها معدة لهما لكن بشرط ارتفاع المانع وحصول الشرائط
اما الاول فكما في العضو المفلوج فانه لا حس له بسبب السدة في العصب الآتي اليه واما
الثاني فكما في القلب فانه لا حس له لان فيضان القوة النفسانية على الروح الحيواني
مشروط بنفوذه الى الدماغ فقبل ذلك لا يمكن ان يكون له ذلك واما ثانيا فبانه لو سلم فاقول
ان الوجع ليس في العظام حقيقة بل فيما يجاوره ويحيط وانما نسب اليه مجازا لعلاقة
المجاورة للعارضة من امراض المخ والذي يقال له بالفارسية ٣٠٠٣٠٠٣٠ +

اى آتشک بحساب الابجد وهو ما قيل فى الفارسية سه يكان شمار ابجد حساب تا جك ، بس

انگه از یک کم کن ده ده است تا سخن پس نگه از قرنها تا صد شمرده آن

دل ازحساب جز شد تمام مستخلص ، لكن فيه شیء وهو ان عددی عشرة

وهي ليست من الآحاد بل من العشرات كما ان عدد الف فليس من المأت فصار

على واحد، وعدد ات اربع مائة وعدد تی ثلث مائة وعدد لـ عشرين وبفتح

التاء بعد الالف وكسر تاء فوقانية وشين معجمة وكاف وآتش فى الفارسية النار

والكاف للتصغير ولما كان فيه لهيب لكن اقل من لهيب النار سمى به ويسمونه

آبله فرنگ واسمى دا ابدا ايضا لانه عرض هذا المرض لارباب الفرنج اولا او لانه ظهر فى بلاد

ارمن اولا وهو مرض يحدث عن سوداء محترقة ومتعفنة وغليانها واشتعال اجزائها

ودفع الطبيعة اياها الى ظاهر الجلد او العضو الباطنى الخسيس او الضعيف قريبا

كان او بعيدا وانواعه كثيرة منها ما يتورم فيه الاعضاء ومنها ما تتقرح فيه ومنها ما تتساقط فيه

لتآكل المواد لها ومنها ما تحترق فيه الاعضاء كانها موضوعة على الجمرة وغير ذلك

من الاقسام وهذا المرض يحدث كثيرا اولا فى الاعضاء السافلة لتعين للغليان وصعود الابخرة

الى اعالى اسافله خصوصا حوالى اعضاء التناسل لثقل المادة وقبول العضو ومتى

كان حديثا يقبل التدبير والا لا واذا كان قديما ولم يعالج فى الاول فيفشو المادة الى

الجلد والعصب والاوتار والاعصاب والعضلات والعظام ويعظم الامر فانا

رأينا كثيرا انصار عظام فخذه متسوسا وكثيرا ما يغوص مادته فى الاعضاء الباطنة بخلاف

سائر امراض الجلد وبثوره تكون صغيرة فى الابتداء مع غاية الحدة والتلهب ولا تكون

احمر فى الغاية ولا يتورم ما حولها كثيرا واذا تتقرح وتسيل منها رطوبتها فلا تصل الى عينه

الا تتقرح لرداءتها ويحدث كثيرا فى ديارنا عن جماع الفواحشات لتراكم المنى الى

ارحامهن ويسميته فاذا جامعها انسرى السمية الى ابدانهم فمنها ما يظهر اثره

معدة مات وبعضها ما يظهر اثرها بعد الجماع من غير فصل حتى تتورم الانثيان وتتقيح وتسقط فى ثلثة ايام اذا لم يعالج العياذ
منه بالله تعالى واشياء لا تحصى وارديها ما رايناه رجلا بقي ما تحت جلد معه انا معه خرج القيح من عروقه ومات ورجل آخر
يقول ان في اعضائه الباطنية لهيبا كانها موضوعة على الجمرة فسقطت الفم وقات والعياذ منه بالله وهذا من الامراض
المتعدية والمتوارثة وقد يكون منه الفالج والرعشة والخدر والاستسقاء والدق واوجاع المفاصل والظهر
والجذام وانواع الجراحات والقروح الخبيثة وغيرها وذلك المعجون والاكسير من اجود وانفع جدا من الخشب
الصيني الذي يقال له بالفارسية چوب چيني وهو اصل الحمر وردي مع حلاوة ويكون بانحاء مختلفة واختلف في
طبيعته فقال الحكيم عماد الدين الشيرازي حار رطب في الاولى لكن حرارته يقينية وفي رطوبته تامل وقال الحكيم لقا
التبريزي والحكيم مير محمد هاشم الطهراني بارد في الاولى يابس في الثانية وقال الحكيم مير محمد مؤمن انه مركب القوى مائل
الى الحرارة وهو مع تاهل التحقيق هو ملطف مفتح للسدد ومحلل للفضول ومعرق ومرقق ومصفى وسريع النفوذ
في الاعضاء واقاصي البدن والعروق الشعرية ومقو للحرارة الغريزية ومقو للاعضاء الرئيسة وقد يجفف وينفع
الامراض البلغمية والسوداوية كالفالج والرعشة والجذام والتشنج وغيرها المتبرهن بلدن ألم المرض اكثر عند الاطباء
فانهم يزعمون انه لا عديل له فاذا الم هذا المرض عند الاستعمال هذا الدواء طرق عديدة فيستعملونه مطبوخا
وسفوفا ونقوعا وشرابا ونحو يقا وحلوة وحريرة ومربى وتدهينا ومرهما ومعجونا وغيرها واسرع نفعا بخلاف الخشب الصيني
فان نفعه ليس سريعا لا يعادله دواء بشيء آخر في النفع السريع فانه ما كان اجود من الخشب الصيني بل لا يعادله شيء آخر البتة
ولا يحتاج الى الحمية بخلاف الخشب الصيني فانه يحتاج الى الحمية وان لم يحتم يخاف ان يصيبه آفة قوية فيقع منه كثير
من نفعه في القاموس حمى المريض ما يضره منعه اياه فاحتمى وحمى احتمى والحمى كغنى المريض الممنوع مما يضره سوى المحموم
فانه بل لا احتراز منه لا ينفع الضرر بل ينبغي ان يطعم صاحب المشوب اي باكل صاحب هذا المرض اللحوم الجيدة المشوية
خصوصا في الامراض البلغمية والامراض السوداوية ولنا فيها كلام وانكر ديجر قال بعض الاطباء هو اللحم الذي يذاب
على الجمرة على سفود حتى ينضج وقيل هو ان يطبخ الفرخ بعض الطبخ ثم يوخذ ويشوى على النار ويكون في داخله
البقلاب فيه كعظيمة ما يقلى من اللحوم المقطع في القدر بدون واسطة جمعه قلايا وانواع الاطعمة المتخذة من لحم الدجاج
شيخا دجاجا بالغا في بيضه طاهرة من حره لكن قوما قالوا الخبز الخشك وهو يغذو غذاء صالحا الى المشهورة من اللحوم الجيدة من الدجاج

وغيره وفي القاموس الحشيكيس صمغ الرهبي [illegible] عند استعمال الخشب الصيني بضاير الحموضات وينبغي ان يطعم قال في الغرف
ذلك الرموز الرمز الاشارة والايماء بالشفتين والعينين والحاجبين والفم واليد واللسان ومن فرهنك
الملغون في المنتخب لغز بالضم وفتح غين معجمة چيستان [illegible] ما كان هذا الداء ايضا لغزا قال لذا الملغون وانما الغرض تسمية
لا [illegible] من لا يستحقه من [illegible] او لان من يعلم بالفكر التام يعرف قدره او اقتداء بالمتقدمين قال علي بن صفوان
[illegible] صناعة [illegible] كنزا او ذخيرة يكنزها الاباء ويدخرها الابناء وكانت في اهل بيت احد منسوب الى اسقلبيوس
وكان ملوك اليونان والعظماء منهم لم يكونوا يمكنون غيرهم من تعلم الطب وكان تعليمهم الى ابنائهم بالمخاطبة بلا [illegible] ويرمز لما
احتاجوا الى [illegible] ونوع بلغز جعلوه لا يفهمها احد سواهم [illegible] الا لابن فقد [illegible] الكنوز وفي المنتخب كنز
گنج نهادن گنج نهاده [illegible] جمع [illegible] انها اشبه لان فيها اصلاح الكثير صلاح المعيشة وهذا المعجون اصلاح البدن خليق
من الداء الذي يوجد في اكثر بلاد الهند وحروف زبره بالعربي ثمانية عددها [illegible] وبيناتها اثنا عشر [illegible]
وعددها قليلة اعلم ان حروف الابجد قد تعتبر غير تامة وقد تعتبر تامة اما الاول فكما تقول في ابجد ا ب ج د
اما الثاني فكما تقول في ابجد والعدد بالجبر [illegible] في التام [illegible] ابج د ويعد بهيئة التركيبة نحو
ابو ابيات في المنتخب [illegible] حروف اول اسمائها است سوى ان [illegible] تلفظ [illegible] ستة اذا عرفت هذا
فقول يوخذ [illegible] موضع بما وصفه ما هو [illegible] العزار ويقال [illegible] خاق [illegible] بالعربية والفارسية
المستخرج [illegible] وكحوله [illegible] صلبة [illegible] الطعم ما قيل لنا [illegible] شطط ونقل الفاضل الانطاكي بتغير شي [illegible]
يلصق بالقصب فيجب [illegible] العجب [illegible] ماهية على الفاضل الانطاكي حتى قال [illegible] عنده مجهول المنتهى [illegible]
نقل من الشيخ فانه قال هو نوع من زبد البحر يكون جامدا [illegible] وهو القصب [illegible] اشجار كثيرة والدليل
وقد [illegible] وهو حارة في اخر الثالثة يابسة في الثالثة وهو سم للحيوان [illegible] بالخاصية يبدل المزاج البارد [illegible]
الفاسد [illegible] الجيد وهي يوجد في اكثر بلاد الهند وحروف زبره ثمانية وعددها بحساب الابجد موافق بعدد [illegible] بالواو
والراء المهملتين [illegible] الغين المعجمة والميم لان عدده بالف ومائتان واربعة واربعون وعدد الزبر [illegible] البينات المثلثة
الباء وهي اثنا عشر حرفا وعدده بحساب الابجد موافق بعدد ظهره بالفاء واللام والياء المثناة التحتانية والواو
المهملة الهاء وعدده ثلثة ماية وخمسة عشر وان شئت زيادة التوضيح فانظر الى هذه الجداول [illegible]

هذه جدول الزبر والبينات واعدادها بحساب الجمل			
حروف الزبر	عدد الزبر بحساب الابجد	حروف البينات	عدد البينات بحساب الجمل
ح	٨	١	١
ب	٢	١	١
ا	١	لف	١١٠
ل	٣٠	ام	٤١
غ	١٠٠٠	ين	٦٠
ا	١	١	١
ا	١	لف	١١٠
ب	٢	١	١
ميزان الزبر	ميزان عدد الزبر	ميزان البينات	ميزان عدد البينات
٨٠	١٢٤٤	١٢	٣٢٥

هذه جدول حروف [illegible] بحساب الجمل	
الحروف	الاعداد
ر	٢٠٠
د	٤
غ	١٠٠٠
م	٤٠
+	الاعداد
+	١٢٤٤

هذه جدول حروف قلبه واعدادها بحساب الجمل	
الحروف	الاعداد
ف	٨٠
ل	٣٠
ى	١٠
ر	٢٠٠
ه	٥
+	+ الاعداد + ٣٢٥

وخمسة وهو عدد حب آب وقد مر في الجداول ضمنها اى [illegible]
حروف الزبر من الاحاد هى من الواحد الى العشرة وواحد هو
عدد آ فقد مر من العشرات هى من العشرة الى المائة وواحد عدد [illegible]
وقد مر من المأت هى المائة الى الالف وسمى هذه المراتب بالدور
الاول ولا يخفى عليك ان هذا القول كله على سبيل المجاز فان هذه المرتبة ليست من الاحاد والعشرات والمات بل
اعدادها وواحد اى الذى من الالاف هو عدد اهم الحساب الى [illegible] اقول [illegible] كون عدده الفا لا ينقض طرفه
فاولها اى حروف الزبر وهى ح والمراد عددها الثمانية على سبيل المجاز ما مر ان ضرب فى النصف [illegible] عدد نسبة احدهما
بنصف بين البيت كنسبة الواحد الى المضروب الاخر فى المعنى اى بلا واو المراد ربع عدد الحرف الاول ثمانية فهو اثنان
ثانيهما اى الزبر والمراد عدد الحرف الثانى من الزبر اى ب وهو اثنان فالحاصل من ضرب الثمانية فى الاثنين حصل من مسطحه
اى الستة عشر المسطح الحاصل من ضرب على فى عدد مجذور نصفه الاول فى نصفه اى الاول ح عددها ثمانية وبنصفها
اربعة اذا ضرب فى اربعة حصل ستة عشر وهو مجذور وهو موافق للمسطح المذكور من ضرب الثمانية فى الاثنين
يحصل ستة عشر فيضرب الثمانية فى الاثنين ضرب الاربعة فى الاربعة يحصل ستة عشر اعلم ان الحاصل من ضرب العدد
نفسه يسمى مجذورا فى المحاسبات ومربعا المساحة ويفهم من مسطح ضربه اى نصفه فى نصفه هو ستة عشر فى نصفها

والنصف للاول والربعة لانها نصف الثمانية ونصف الاربعة اثنان المحصل الذي فهو من حاصل ضرب ستة عشر في الاثنين فهو
وثلثون عدد وهو كمية تطلق على الواحد وما تألف منها ايام جمع يوم وهو كون الشمس فوق الافق مسير الشهور جمع
كرة مصمتة مركوزة في جوف فلكه مغرق فيه بحيث يماس سطحها سطحه في برج اعلم ان الفلك التاسع ينقسم بالدوائر المتقاطعة
اثنا عشر قسما ويسمى كل قسم منها برجا والبرج في اللغة القصر الحصين فكانه قسم حصن للكواكب الداخل فيه من البروج
البروج في السير هو اثنان وثلثون وثانيها اي حروف الزبر وهو ب المراد به عدده وهو اثنان يحير لكون عدده اثنين
وعدد شرط التذكر ... ايضا اثنين عن عدد شروط الاولى تركها بصيغة التثنية لا يقول الجمع يطلق على الاثنين الشكل
الاول ليكون انتاج اعلم ان الاوسط اذا كان محمولا في الصغرى وموضوعا في الكبرى فهو الاول ولا يخفى انه على نظم طبعي ينتقل
فيه من الاصغر الى الاوسط ومنه الى الاكبر وهو انتقال طبعي يتلقاه الطبع السليم بالقبول ويكون بين الانتاج اذ الكبرى
... ثبوت الحكم لجميع افراد الاوسط ومنها الاصغر فيثبت الحكم للاصغر بثبوته بينا لا يحتاج الى فكر ورؤية ويشترط فيه شيئان
اولهما ايجاب الصغرى وثانيهما كلية الكبرى ليلزم الانتاج ووجههما مذكور في كتب المنطق من شاء فليرجع اليها وثالثها
اي حروف الزبر ثمن اولهما وثالثها اي عدة هاء وهو لجد اولها ح وعددها ثمانية والواحد ثمن الثمانية التي هي اولها ورابعها اي
حروف الزبر تحصل من ضرب الكواكب المتحيرة وهي العطارد والزهرة والمريخ والمشتري والزحل وانما سميت هذه الخمسة
بالمتحيرة لان لها سيرا وبطوء واستقامة ورجوعا واقامة وكانها متحيرة في سيرها ويسمى الاولان بالسفليين والثلاثة الاخيرة
بالعلوية في العدد التام وهو ما يساوي اجزائه كالستة فان لها نصفا وهو الثلثة وثلثا وهو الاثنان وسدسا وهو الواحد
ومجموعها ستة ويسمى المساوي ايضا ولما كان الكواكب المتحيرة خمسة والعدد التام ستة فبضرب الخمسة في الستة يحصل ثلثون
وهو عدد ل وخامسها اي الزبر وهو ع لا يحتاج الى ذكرها لانه ظاهر لكون عددها الفا وقد مر ما فيه وسادسها
اي حروف الزبر وهو خمس خامسها لان خامسها غ وعددها الف وعدد ر مائتان والمائتان خمس الالف وسابعها اي حروف الزبر وهو
الا ثالثها ايضا على ما مر وثامنها اي حروف الزبر وهو ب وعددها اثنان بعلم منه عدد اقسام العلم فان العلم على قسمين الاول ما يتعلق
باحوال الابدان لا لانسان والثاني ما يتعلق بالدين ولذا قيل العلم علمان علم الابدان وعلم الاديان وايضا العلم بديهي ونظري وعدد ابا
يشعر ... ويحتمل ان يراد بالعلم الطب وهو علمي عملي وينقسم نفعه بالفقه الجيد مراتب نركبه من هذا الدواء
الجيد ... باصل جود ... على ان ... معينة ... في الماء قال الشيخ الماء ... جوهر بسيط

رضعف الطبيعة ان يكون شاملا لان الارض منمو للهواء اذا كان على قدر معينه الطبيعيين فهو بارد رطب والرطوبة عند

ثم لبست لها الطبع اي بسيلان الماء عرضي لكنه لما كان في جبلته وطبيعته بحيث يجيب بالجذب الى ان [illegible] ويجد

يقين [illegible] ان ثم لا يحفظ جعل رطبا وحب الغراب حار يابس في الدرجة الثالثة فهو يضر لاطعامه فذفع ضرره حكم بان ينقع في

الماء [illegible] بارد رطب ليحصل للمضادة فان برودة الماء يكسر حرارته ورطوبته يكسر يبوسته سبعة ايام

لكون [illegible] الاصلاح التام ويذهب نكايته بالكلية ولعله اختار السبعة لا يعد السبعة عند الله تعالى فلذا فرض الصلوة على سبعة اعضاء

لعضو [illegible] سبعة اشواط وغير ذلك على ما هو مذكور في غير هذا الفن اولان [illegible] يحصل اختلاف الايام كالشهر والسنة ويجدد

ماءه في كل يوم لان يكون الاصلاح اتم فان الماء يستفاد كيفية حتى انه يكون [illegible] الكلاء وغيرها واذا [illegible]

ستفاد هذا الماء يغير من كيفية غاية ما يبلغ وعلى هذا القياس بخلاف ما لم يجدد وهذا ظاهر غني عن البيان وفي اليوم

الثامن يخرج حب الغراب منه اي من الماء ويقشر من الليل ونحوها السكين قشره بالفارسي پوست از كردن ان الى [illegible]

جواهر ويدس في القاموس داس [illegible] لاختفاء ودفن الشيء تحت الشيء في خبز الحنطة سبعة ايام [illegible]

كانت الحنطة حارة في الدرجة الاولى معتدلة في الرطوبة واليبوسة مصلحة [illegible] واختار السبعة لما مر انفا ثم يخرج

حب الغراب منه اي من الخبز ويغسل ويوضع في خريطة في القاموس الخريطة وعاء من ادم وغيره يشرج على

ما فيه رقيقة ليصل اثر اللبن اليه سريعا وينفذ فيه [illegible] ويعلق في اللبن [illegible] بالكسر [illegible]

خمسة امثاله اي حب الغراب اللبن البقري وهو معتدل في الحرارة والبرودة [illegible] ويذهب نكايته ويعلق

حتى يجذب اللبن كله [illegible] ثم يخرج اي حب الغراب منه اي اللبن ويغسل بماء [illegible]

لبيت الملعقة ويبرد بالمبرد ليكون اجزاءه صغارا [illegible] في القاموس [illegible] ثم يوخذ [illegible]

نصف هذا اللب [illegible] من هذه الادوية المذكورة في الدنيا فلما كان حب الغراب [illegible]

[illegible] في القاموس [illegible] في القاموس [illegible] ويعجن بالعسل اي يصفى [illegible] في القاموس

[illegible] والنحل [illegible] ويعجن في المنتخب عجن بالفتح خمير كردن [illegible] بالعسل المصفى وهو حار يابس في الثانية

الابيض لرقته القوام اقل حرارة ويبسا وجلاء وهو مفتح جاذب يمنع العفونة وينقي الفروح [illegible] وينفع [illegible]

وانما يعجن بالعسل لفوائد الفائدة الاولى لمنفعته لما فيه من خاصية مستودعة والفائدة الثانية لسرعة امتزاجه

الادوية ويحفظ قواها الزوجية والفائدة الثالثة للاولى انه يتوجه الطبيعة اليه فيحفظه لينفع سريعا وكلما كان العسل
مصفى كان اجود ولذا قيد بالمصفى بثلاثة امثال الادوية اى جميع الادوية والدواء ما يؤثر في البدن بالكيفية
فقط والكيفية هيئة قارة في الجسم لا تقتضى لذاتها قسمة ولا نسبة والشربة في الابتداء مقدار ثلاثة في الغداة
الغداة بالضم البكرة او ما بين صلوة الفجر وطلوع الشمس على الريق لانه يتوجه اليه الطبيعة سريعا في اجزاء الجواهر
يقال انا على الريق يعنى بن ارم ومثله اى مثل ما اكل في الابتداء غدوة على الريق بوقت النوم الى درهم ثم توقف
ان احتمل المزاج اى مزاج العليل فانه ان كان مزاجه في غاية البرودة والرطوبة يحتمله والا لم يحتمله فلان ينقص في المقدار
قال الشيخ المزاج كيفية تحدث من تفاعل كيفيات متضادة موجودة في عناصر متصغرة الاجزاء لتماس اكثر كل واحد منها
الكثر الآخر اذا تفاعلت بقوتها بعضها في بعض حدثت من جملتها كيفية متشابهة في جميعها هي المزاج وسمن درهم اربعين يوما
ولا يترك قط في هذه الايام فانه يعيد الشباب لانه يفيد الحرارة في مزاج المشايخ ولعل هذا سبب الغرض من المولف ومن
من هذه المبالغة ضيعة لينا ... فانا قد استعمله رجل كان مبتلى بالقوة والفالج بعد التنقية وزال
المرض فضلا بلغم المادى مالحا والشباب سن الوقوف وهو عبارة عن الزمان الذي يكون الرطوبة الغريزية
فيه وافية لحفظ الحرارة الغريزية فقط وسمى به لوقوف البدن فيه عن الازدياد والانتقاص وانما يسمى شبابا
لكون الحرارة الغريزية فيها شابة اى قوية مشتعلة من قولهم شب النار اى قويت وهو الى نحو من خمس وثلاثين سنة او
اربعين هذه الادوية الاربع فلفل اسود فلفل ابيض قال القرشي فلفل حار يابس في الرابعة والابيض اشد حرارة
وحدة وقيل الاسود اشد اقول بتوفيق الله تعالى ان الفلفل ليس حارا يابسا في الدرجة الرابعة لانه لا يبلغ عليه
تقريبها وشيئا فيها التجربة فالحق ما قال الفاضل الانطاكي ان الفلفل حار يابس في آخر الثانية والابيض
في الثالثة والله تعالى اعلم بحقيقة الحال وزعم جالينوس ان اول ما يطلع هذه الثمرة يكون دار فلفل الذي
يكون ارطب ثم اذا تكامل يكون فلفلا وما دام فجا يكون فلفلا ابيض فاذا تم نضجه صار فلفلا اسود ولذلك يكون
الاحتراق وشدة الارضية المستلزمة للبرد في الاسود اكثر قال الفاضل الانطاكي قيل ان الاسود منه شجر براسه وقيل كله
ابيض فاذا احتق فيسود ويتكرج وظاهر الحال هو هذا ولو ثبت ان من الابيض متكرجا ومن الاسود لما حكمنا
بان كل منهما شجرة براسه والحق ما قال القرشي قد ثبت عندنا باخبار جماعة من التجارين لا يمكن تواطؤهم على الكذب

ن الانبجار الثلاثة مختلفة وهما يحللان الرياح الغليظة في الامعاء والمعدة ويقطعان الاخلاط اللزجة و
يقيان البلغم ويسخنان العصب والعضل **دارچینی** معرب عن دارشين الفارسي قال السمرقندي حار يابس في
ثالثة ملطف محلل جاذب مفتح للسدد مصلح لكل عفونة **جوزبوا** اسم جوز الطيب العطرية لدخوله في الاطيا
اجوده الحديث السالم من التأكل الهش الذي لم يبلغ ثلث سنين من يوم قطعه وهو حار في الثانية يابس
في الثالثة يقطع البلغم امراضه العسرة كالفالج واللقوة ويذهب البخار من الفم والمعدة وضربان المفاصل
ربا وطلاء والمربى منه يحفظ الحرارة الغريزية ويجود الهضم ويعدل المشايخ والمبردين قال صاحب
المخزن وغيره من المحدثين بانه مسكر والحق ما قال الفاضل الانطاكي واما القول بانه مسكر وان النفع
ـه اما واحدة او نصفه او ثلثه وانه يكون مرخيا فمن خرافات العامة **بسباسه** قشر جوزبوا ونضجه وهو
حار يابس في الثانية او الاولى او معتدل يستاصل البلغم ويخرج الرياح ويفتح السدد ويحفظ الانطوي
مصطکی معرب من مصطيكا وهو صمغ ابيض هو ملك الروم والاسود هو النبطي المصري في ...
نبطي حار يابس في الثانية والاسود اشد حرارة ويبسا محلل ملطف قابض جال منق يذهب البلغم
ويخرج الرياح **عود بلسان** حار يابس في الثالثة مفتح مقو معدل ... حار يابس في اخر الثانية
وقيل حار في الاولى يابس في الثانية قال الانطاكي حار يابس في الرابعة يحلل الرياح الغليظة من الجنبين والكلى
يقوي الباه ويسمن الصلب ويعين على الهضم ويسكن ... النساء والفالج واللقوة والخدر ويخرج ...
زنجبيل معرب عن كانجبيل عجمية هندية او فارسية هو ... في الثالثة يابس في اخر الاولى ... يفتح
السدد ويستاصل البلغم واللزوجات والرطوبات الفاسدة المتولدة في المعدة عن نحو البطيخ ... يحلل
الرياح ويلين الفضلات **قرنفل** حار يابس في الثالثة مفرح مزيل للامراض البلغمية والسوداوية يقوي الدماغ
الباردة والذهن ويحفظ الصوت ويجلو البلغم ويقوي الاعضاء الرئيسية كلها والمعدة والصدر والكبد
ويزيل ما عرض من الباردين فالج واللقوة **عود قماري** منسوب الى القمار وهو اسم بلدة كما ... و
الفرق بينه وبين العود الهندي ان الهندي اسود والقماري ... حار في الثانية
يابس في الثالثة ملطف مفتح مفرح مقو محلل ... كالهندي **آمله** بارد في الاولى يابس في اول الثانية ...

فی الثانیة ویابس فی اول الثالثة قابض حافظ الاخلاط عن التعفن مخرج السوداء **سنبله** لعل المراد
منه السنبل الهندی الذی یقال له سنبل الطیب هو حار یابس فی اخر الثانیة وعند [illegible]
یابس فی الثانیة مفتح مقو مجفف للرطوبات والفضول الدماغیة محلل للریاح **قاقله** وهو حار
یابس الصغیر فی الثانیة والکبیر فی الثالثة یطیب الفم ویزیل البخار والروائح الکریهة والریاح
الغلیظة ویحصل [illegible] ویفرح تفریحا عظیما خصوصا الکبار والصغیر فی الهضم اجود ولعل المراد
الصغیر منه [illegible] معرب عن نانخواه الفارسی ومعناه طالب خبز حار یابس فی الثالثة یجلو البلغم
والرطوبات اللزجة ویزیل الریاح والقراقر وینفع من الفالج والرعشة **رازیانه** البری حرارته
ویبسه فی الثالثة والبستانی فی الثانیة مفتح مسکن للاوجاع الباردة محلل للریاح والاخلاط
الغلیظة **زعفران** حار فی الثانیة یابس فی الاولی وقیل حار فی الثالثة یابس فی الثانیة مفرح مقو
مفتح محلل مصلح لعفونة الاخلاط البلغمی وحافظ عن تغیره وفساده **صندل** [illegible] بارد فی
الثالثة یابس فی الثانیة مفرح مقوی محلل [illegible] **دارفلفل** حار یابس فی اخر الثانیة وقیل
فی اول الثالثة محلل للمواد الباردة والریاح مفتح هاضم مقو کل واحد من هذه الادویة
یوخذ مساویا بالوزن مثلا اذا اخذ حب الغار درهمین توخذ هذه الادویة درهما درهما ویدق
وینخل ویعجن فی العسل المصفی ویستعمل اقول بتوفیق الله تعالی فقد صح مرتب هذا المعجون [illegible]
ان یقال هذا التذنیب من تذنیب قرابادین الاطباء نعم ینفع الفالج واللقوة والرعشة وجمیع الامراض
الباردة البلغمیة وقلیلا من الامراض السوداویة وهذا لا یحتاج الی البیان لمن له مزاولة فی علم الطب
وممارسة فیه واخر دعوانا ان الحمد لله رب العلمین والصلوة علی رسوله الامین وعلی اله واصحابه اجمعین

برحمتك یا ارحم الراحمین